

Musik der Renaissance mit Felix Gisler

Sonntag, 21. April 2024, 17.00 Uhr - Klosterkirche



Der Altdorfer Gitarrist Felix Gisler nimmt uns mit auf eine Klangreise ins Europa des 16. Jahrhunderts. Die Renaissance hatte ihren Ursprung hauptsächlich in den Metropolen Florenz, Venedig und Rom und breitete sich in der Folge über den ganzen europäischen Kontinent aus. Demnach beginnt unsere Exkursion in Italien mit Lautenmusik des Cinquecento. Felix Gisler spielt auf der 6-chörigen Vihuela Stücke, welche uns aus verschiedenen Lautenbüchern dieser Zeit erhalten geblieben sind. Die Reise geht weiter nach Frankreich. Pierre Attaingnant druckte um 1529 eine Sammlung von „dixhuit basses dances“. Diese verschaffen uns einen Einblick in die Spielpraxis der damaligen Zeit, welche uns heute noch verblüffend reizvoll und elegant erscheint. Im dritten Teil hören wir englische Lautenmusik von Thomas Robinson und John Dowland, gespielt auf der 10-chörigen Renaissance-Laute.

Eintritt frei - Kollekte

Das Klostere Café ist von 9:00 bis 18:00 Uhr geöffnet

Sponsor

KORPORATION URI 