

## „Primitivo“ - Pedro Lenz und Christian Brantschen

Freitag, 10. November 2023, 19.30 Uhr



*Sommer 1982, Polo Hofer in der „Traube“ in Wynau, im Publikum Charly, der Maurerstift, auch Laurence, „wo usgseht wi di jungi Simone Signoret“, ist da, aber in Begleitung von Graber, „däm Sträber“, und Charly dämmert es, dass er bei Laurence wohl nicht wird landen können. Da hilft nur ein Bad in der Aare und eine Flasche Bacardi. Umso mehr, als Tage zuvor sein Freund Primitivo gestorben ist. Primitivo, „dä aut Philosoph“, wie er auf der Baustelle genannt wurde, geboren in Asturien, zeit seines Lebens Maurer.*

In ungekünstelter Alltagssprache portraitiert der bekannte Schriftsteller Pedro Lenz die beiden; den Alten, der viel in der Welt herumgekommen ist, und den Jungen, der nicht viel weiter als bis zum Waldfest in Herzogenbuchsee fährt; ein kulturelles Bild, welches auch in jede andere Region der Schweiz passen würde. Der Pianist Christian Brantschen (Tastenmann von Patent Ochsner), musikalischer Partner in diesem Bühnenprogramm, spielt den einfühlsamen Soundtrack, welchen er den Protagonisten auf den Leib geschrieben hat.

Anmeldung erforderlich: [info@kulturkloster.ch](mailto:info@kulturkloster.ch)  
Eintritt Fr. 25.-- / Türöffnung 19.00 Uhr

Sponsoren

KORPORATION URI

